

# Proiecte ambițioase pentru 2018

## MIFF — KUALA LUMPUR, MALAYSIA

ZILAH I Imre 

EXISTĂ UN MOTIV SERIOS PENTRU CARE AN DE AN REVENIM LA CEL MAI IMPORTANT TÂRG DE MOBILĂ DIN MALAYSIA: **ENTUZIASMUL** CU CARE ORGANIZATORII ȘI PRODUCĂTORII LOCALI ABORDEAZĂ **DESIGNUL DE PRODUS**. LA MIFF ÎN KUALA LUMPUR POȚI ÎNTÂLNI OAMENI PASIONAȚI DE FRUMOS ȘI DORNICI SĂ ASIMILEZE NOI TEHNICI ȘI TEHNOLOGII DE FABRICARE.



Deesse Furniture Sdn Bhd

Organizat de către concernul UBM în zilele de 8-11 martie 2017, târgul MIFF a fost animat de abordări noi ale expozițiilor (543 de firme), marea lor majoritate fiind producători autohtoni de mobilă. Noutatea vânată de către vizitatori a constat, pe de o parte, în experimentele de finisaj ale materialelor tradiționale, cum ar fi lemnul arborelui de cauciuc, iar pe de

altă parte, în alăturarea mai îndrăzneță a materialelor de construcții – lemn cu metal, împletituri și sticlă, imprimări pe textile și pe lemn. Târgul a crescut cu 12% în volum comparativ cu ediția din 2016, însumând 80.000 de metri pătrați în Putra World Trade Centre și în Matrade Exhibition and Convention Centre. Pentru ediția din 2018 președintele MIFF, Dr Dato Tan Chin Huat a

anunțat o nouă creștere spectaculoasă a spațiului expozițional, târgul urmând să se desfășoare în noul Malaysia International Trade and Exhibition Centre (MITEC) și în vechiul PWTC, pe o suprafață de 100.000 de metri pătrați, per total. Luând în considerare că în acest an evenimentul din Kuala Lumpur a atras circa 20.000 de vizitatori sosiți din aproape 140 de țări, cel mai dina-

mic târg din Asia de Sud-Est cu siguranță merită vizitat în perioada 8-11 martie 2018.

### DESIGN CONNECTS PEOPLE

UBM a ales acest moto pentru următoarea ediție, însă se potrivește perfect și pentru evenimentul la care am participat acum o lună. Prin Furniture Excellence Award (FEA) și Furniture Design Competition



BSL Furniture Sdn Bhd,  
design: Victoria Yap Pei



Oasis Furniture Industries Sdn Bhd  
design: Sujak Hasbollah





(FDC) organizatorii MIFF deschid oportunități de afirmare atât firmelor din industrie, cât și tinerilor designeri de produs. De această dată, firma Mokenzo Design Sdn Bhd a câștigat în cadrul FEA primul loc la categoria Mobilier pentru casă cu gama Venice, o serie întregă de piese care pot amenaja util și elegant un apartament mic, fără să devină sufocant prin monotonie. Cel mai apreciat produs la categoria Office a fost Lolla, o colecție de puf-uri colorate, destinate spațiilor comune din birourile open space, colecție fabricată de Oasis Furniture Industries Sdn Bhd. Premiul de excelență al juriului a fost acordat firmei Deesse Furniture Sdn Bhd pentru Elly, set compus dintr-o canapea și două fotolii cu tapițerie matlasată, care oferă stil și confort în același timp.

Competiția tinerilor designeri FDC a fost câștigată de către Victoria Yap Pei cu setul de dining denumit The Able, prototipat de către firma BSL Furniture Sdn Bhd.

#### MIFF OFFICE

Chiar dacă în majoritatea fabricilor de mobilă din Malaysia se produc scaune și mese din lemn masiv pentru diverse destinații, firmele care livrează pe piață mobilier pentru birouri sunt tot mai numeroase. Din acest motiv, ediția 2017 a târgului din Kuala Lumpur a pus un accent deosebit pe prezentarea noutăților în materie de scaune ergonomice de birou, sisteme integrate de depozitare și lucru pentru diverse puncte de lucru, și desigur soluții practice și elegante pentru izolarea acustică a posturilor de lucru din birourile comune. ●



## ARTEM VASILIEV ESTE NOUL PREȘEDINTE AL IAFP

La invitația târgului MIFF, Alianța Internațională a Publicațiilor de Mobilă (IAFP) și-a organizat Adunarea Generală pentru 2017 la Kuala Lumpur. Organizația mondială a presei de specialitate are 19 publicații membre din tot atâtea țări de pe patru continente. IAFP și-a ales în Malaysia o nouă conducere, reprezentantul revistei rusești Mebelny Biznes, Artem Vasiliev fiind ales președinte. Postul de secretar general a fost ocupat de către Milena Kirilova (MD, Bulgaria), iar cel de vicepreședinte de către Casey Loo (FFE, Singapore). După o controversă între redacțiile revistelor Mobila și MagMob, plenul Adunării Generale a decis prin vot că România va fi reprezentată în IAFP în continuare de către revista MagMob.

Planul noii conduceri este să impulsioneze schimburile de informații și articole referitoare la industria de mobilă din diferite părți ale lumii. IAFP consideră esențială circularea rapidă a datelor actualizate, pentru ca producătorii și comercianții de mobilă să poată lua decizii în timp util privind activitatea lor pe piață. ●



EVENTIMENTE

